



# UNSER MO

Dieses Dokument gibt einen Überblick über unsere Haupt-Pipeline und die wichtigsten Punkte, die Sie bei der Zusammenarbeit mit uns beachten sollten. Bitte beachten Sie, dass wir uns das Recht vorbehalten, dieses Dokument jederzeit nach eigenem Ermessen zu ändern. Sollte eine Änderung Sie in gewisser Weise betreffen, werden wir versuchen, Sie mindestens 30 Tage vor Inkrafttreten der neuen Bedingungen zu informieren.

Detaillierte Erklärungen und Richtlinien zu bestimmten Projektkategorien wie Archviz, Animation, VFX usw. werden in Zukunft auf unserer Website hinzugefügt. Um alle unsere Aktualisierungen leichter zu erhalten, können Sie sich für unseren Newsletter anmelden.

## ■ GLEICH ZUR SACHE

Um einen rationellen Prozess aufrechtzuerhalten und unserer Qualitätsverpflichtung treu zu bleiben, haben wir 3 Hauptkomponenten:

- **Vorproduktion**
- **Produktion**
- **Nachbearbeitung**

\*Jede dieser Komponenten hat mehrere ▲ Unterelemente.

## ■ VORPRODUKTION

In dieser Phase konzentrieren wir uns auf das Sammeln von Materialien und Referenzen, die notwendig sind, um mit dem Projekt voranzukommen.

In dieser Phase muss der Auftraggeber oder Kollaborateur so viel Unterstützung wie möglich leisten.

Nachdem alles festgelegt ist, erstellen wir einen Zeitplan mit Meilensteinen. Der Zeitrahmen ist ein Richtwert für uns aber auch für unsere Kunden, wann die einzelnen Phasen des Projekts abgeschlossen sein werden.

### ▲ **Pre-viz**

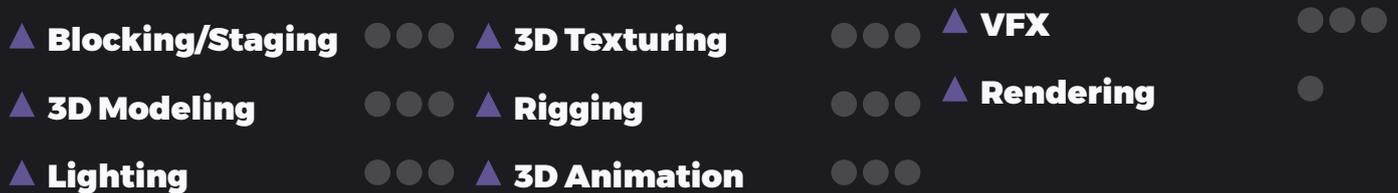
Je besser die Vorproduktionsphase abläuft, desto einfacher wird die Produktionsphase sein. Aus diesem Grund erstellen wir manchmal eine Vorvisualisierung des Projekts (wie eine Skizze). Dabei geht es vor allem darum, den richtigen Winkel einzustellen, Farb- und Designpräferenzen festzulegen, den Maßstab und die Position von Objekten in der 3D-Szene zu bestimmen und viele weitere Aspekte zu berücksichtigen, die sicherstellen, dass das Projekt in der Anfangsphase auf dem richtigen Weg ist.

## PRODUKTION

In der Produktionsphase werden die Anstrengungen aus der Vorproduktionphase in tatsächliche Maßnahmen umgesetzt. Diese Phase umfasst mehrere Unterelemente oder Schritte, von denen jeder einen Meilenstein darstellt. Zu jedem Unterelement aus der Produktion wird eine Reihe von freien Korrekturen hinzugefügt.

\*Der Abschluss jedes Meilensteins wird von beiden Parteien zusammen, Madchamo und Kunde/Kollaborateur, festgelegt. Bitte beachten Sie, dass ein Zurückgehen nach dem gemeinsam vereinbarten Abschluss den Arbeitsablauf unterbricht und daher zusätzliche Kosten für das Projekt verursacht.

- Dieses Symbol zeigt die Anzahl der freien Korrekturen an.



\*Je nach Projekt können einige der oben aufgeführten Schritte ausgelassen werden.

## NACHBEARBEITUNG

In dieser Phase geben wir dem Projekt den letzten Schliff. Bei der Postproduktion gibt es eine Reihe von Korrekturen für alle Schritte.

- ▲ Compositing
- ▲ Color correction

## ÜBERBLICK & UMFRAGE

Nach Abschluss des Projekts werden die Kunden/Kollaborateure gebeten, unser Studio durch Ausfüllen einer kurzen Umfrage bei der Verbesserung unserer Dienstleistungen zu helfen.

\*Das Ausfüllen der Umfrage und die Abgabe eines Testimonials ist freiwillig, aber wir würden uns freuen, wenn Sie sich die Zeit dafür nehmen würden.